

# TYPOGRAPHIA <sup>Melléklet</sup>

A NYOMDÁSZSZAKSZERVEZET KIADVÁNYA

2007. OKTÓBER

## 100 éves a Gutenberg Otthon

Idén százéves a Nyomdászszakszervezet székháza, a Gutenberg Otthon. Száz esztendeje történt, hogy 1907. október 13-án ünnepélyes keretek között nyomdászelődeink felavatták a székházat. Az elmúlt évszázad alatt a történelmi változások sodrában (két világháború, három forradalom) többször is rendszerváltozás történt. Az idén 145 éves Nyomdászszakszervezet mindig képes volt alkalmazni az új körülményekhez, és ezt teszi ma is. A székház néhány hónapja (kényszerből a túlélés érdekében) eladásra került. A szak szervezeti központ ma is a székházban van, de keserű pirula, bérlőként egykori tulajdonában. A székház azonban ma is áll, reméljük sokáig. A Typographia mellékletének hasábjain felidézünk rövid történetét.

### ELŐZMÉNYEK

**Typographia  
1906. június 1.**

#### Két házbontás

....Mind a két ház, mely csákány alá került, öreg volt már és így természetes, hogy a város fejlődésének is útjában állott. De a fejlődésnek nemcsak az öreg házak, hanem az úgynevezett maradi emberek is útjában állanak és így nem csoda, hogy tettvagyó fiatal emberek egyengetik a kor igényeinek széles útját.

...Az egyik öreg háznak, mely a Sándor-téren állt, történetét nem ismerjük, de még azt sem tudjuk, hogy történt-e ebben a házban valaha valami nevezetes dolog, ami minket, nyomdászokat, érdekelné; azt azonban tudjuk, hogy ennek a régi háznak a helyén egy új, hatalmas palo-

ta épül, amelyben a nyomdászokra nézve – talán nevezetes dolgok történhetnek.

Míg az elsőnek említett ház emeletes, addig a másik csak igénytelen kis földszintes sárga ház volt a Kőfaragó és Gyöngyűk utca sarkán (ma Kőfaragó és Gyulai Pál u. – Szerk.) és mégis híres volt nemcsak egész Magyarországon, hanem híre a külföldre is elment. Lévéen ebben a házban a mi utasszállónk és így igénybe vették azt nemcsak a magyar nyomdászok, hanem kölcsönösségünk által a külföldiek is.

Ha valaki a múlt század '90-es éveiből szaklapunkat nézi, úgy mindjárt a szemébe ötlük pár kövér sor, mely magyarazza, hogy az ellenállási alapgyűjtött pénzek Schmidt István vendéglősnek küldendők.

...Szabadszakszervezetünk akkoriban csecsemőkorát élte és inkább az úgy-

nevezett Vereinsmeierei volt virágzásban és így kénytelen volt az akkori ötös bizottság a gyűjtött pénzeket oda küldeni, különösen még később, a '90-es évek vége felé, midőn a Bánffy-Krecsányi üldözések voltak napirenden. Természetes, hogy a mindenkori bizottságok, később a lapbizottság is, ott székelt és ülésait is ott tartotta. Az 1890-iki árszabálymozgalom után következett parciális sztrájkok is ebből az igénytelen kis sárga házból intézettek és azóta minden valamire való mozgalom és alkotás innét indult ki – körülbelül 1897-ig. A ma hatalmas és virágzó szak egyesület alapítása is itt vittatott meg.

...Ilyen volt a mi régi szállónk, amely szanatóriumul is szolgált: víg és szomorú emlékekkel telve. ...Hogy milyen lesz a mostani, azt majd tizenöt év múlva írják meg mások.

V. Károly és Z. Lajos

### A HÁZAVATÓ

**Népszava  
1907. október 15.**

„Szép ünnepség keretében vasárnap délelőtt avatta föl a Sándor téren épült hatalmas palotáját a Magyarországi Könyvnyomdászok és Betűöntők Segélyező Egylete. A méreteiben impozáns és külső szépségében is elragadó négyemeletes palota büszkén hirdeti a munkásszolidaritás teremtő erejét. Kitartó küzdelem, szorgalmas munka és a nyomdász elvtársak mindenkor példát adó összetartása fejlesztették olyan nagyra a segélyező egyesületet, hogy most saját otthonában végezheti tisztelettel érdemlő munkáját. Kicsiny, de erős lelkű csapat alapította meg – elsőnek a magyar munkásegyletek között – a hatvanas évek végén a könyvnyomdászok önképző körét, mely azóta számtalan

hatósági támadás között nemcsak hogy szilárdan megállotta helyét, de hivatásának körét a munkanélküli- és betegsegélyezés mellett a rokkant-, özvegy- és árvasegélyezéssel is kibővítette, a ma haterzenyi taggal rendelkező erős egyesületté fejlődött.

Vágó József és Vágó László műépítészek alkotása. Feladatuk mindenképpen nehéz volt, mert egyrészt bérlakások építésével az egyesület befektetett tőkájének kellő biztosítását kellett elérni, másrészt a nyomdász munkásság hivatali és egyleti helyiségeit kellett elhelyezni, sőt ezenkívül óriási díszterem is van az épületben, mely színelőadások tartására alkalmas. A Főherceg Sándor téren van a lakók bejárata, akik az épület négy emeletorát foglalják el.

A 38 elegáns kialakított lakást két tágas lépcsőház, személy- és teherfelvonó szolgálja. Teljesen elkülönítve ettől, a Kőlcsey és Bér-



A Gutenberg Otthon főhomlokzata házavatáskor

Fotó: NyDSz archivum

# ÜNNEPNAPRA.

A Gutenberg-Otthon fölavatására írta: *Morócz Jenő.*

Örök csatát vívunk: a lét csatáját,  
Előre tör a küzdő, nagy sereg,  
A sötétségnek korhadt, ősi várát  
Sok százezer kéz ostromolja meg.  
Számunkra nincsen ünnep. Szakadatlan  
A bajvívás, a harcz, a küzdelem,  
Kemény csatát ví minden pillanatban  
A nagy Jövőért a sívár Jelen.

A röpke napnak minden percze drága,  
Nincs érkezésünk ülni ünnepet.  
De mégis, mintha ünnep volna máma,  
Megállt a harcz, elült az ütközet.  
Megilletődve összegyűlt a gárda,  
A béke művét ünnepeelve itt.  
Az összetartás büszke palotája  
Be van fejezve, itt emelkedik.

Nagymesterünk, Gutenberg néma árnya,  
Oh szállj közénk e rég várt nagy napon!  
Tíéd legyen a hála szép virága,  
Nevedben győztünk téren, anyagon.  
Te voltál itt az összetartó eszme,  
Hogy létrejött e fényes palota,  
Míg áll e hajlék, oh maradj itt, benne  
Nagy szellemednek legyen otthona!

Nem hirtelen nőtt ez a ház magasra,  
Elkezdte rég egy lelkes nemzedék,  
Kik egyesültek egy tömör csapatba,  
Hogy istápolják egymás érdekét.  
Bizva magukban, önönerejükben,  
Vitték előre a nagy művet ők,  
Dicső emléktek hálatelt szívünkben  
Örökre él, ti áldott magvetők!

Kicsinyke mag volt, mit ők elvetettek,  
De egyre nőtt a fácska, egyre nőtt,  
S a kik alatta enyhülést kerestek:  
Befődte lombja a sok szenvedőt.  
Az árvák könnye fölszáradt alatta,  
Ott leltek irt a síró özvegyek,  
S kinek munkában elfáradt a karja,  
A pihenést csak ott találta meg.

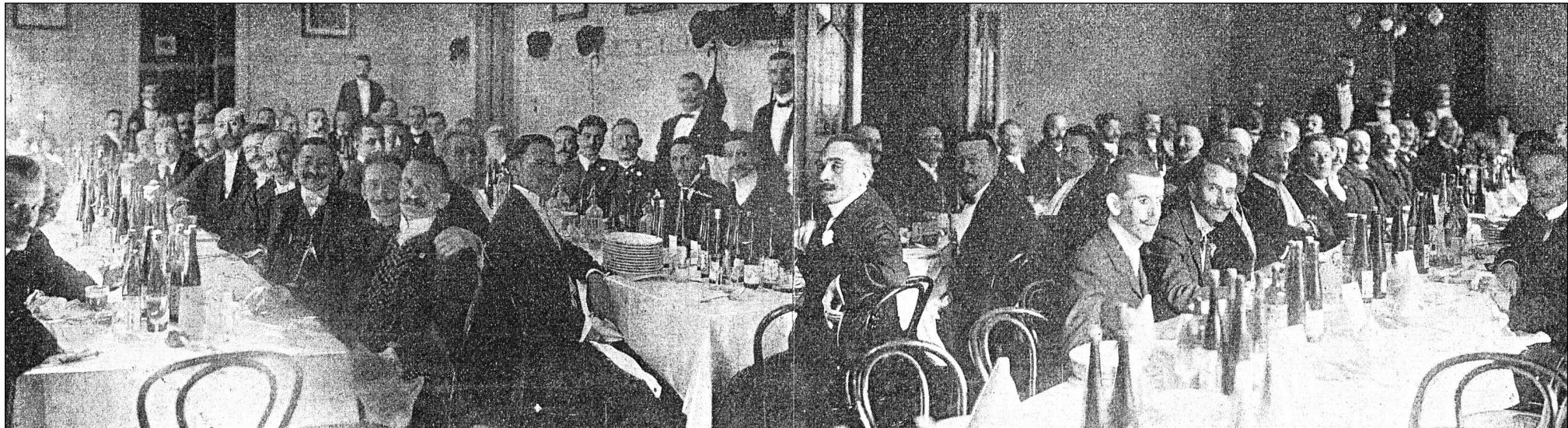
S mi lett e fából? Biztos, drága otthon,  
Hová mindnyájan bátran térhetünk,  
Szilárd erősség kökemény porondon,  
Másnak csodálat, — büszkeség nekünk.  
Hatalmas vára Gutenberg hadának,  
Munkás kezekhez méltó szervezet,  
A mely fölött vigyázva örül állnak  
Az összetartás és a szeretet.

A lombos fából palotát teremtett  
Egy tettere bátor, ifju nemzedék,  
Nagy munka volt, de végre megszülemlett:  
Egy büszke csarnok tárul im elénk.  
És avatásra jöttetek ti mostan:  
A nagy családnak méltó gyermeki,  
Legyetek üdvöz fényes házatokban,  
Tíetek az, örüljetez neki!

Itt gyűjtsetek erőt a küzdelemre,  
Ha elfáradtok, ide térjetez!  
Innen repüljön szerte minden eszme,  
Nagy gondolatok, itt szülessetez!  
A szent tudásnak lángja itt lobogjon,  
Csak az teremthet új világokat...  
És itt ragyogjon, tettez intve folyton:  
A szabad lélek, szabad gondolat!

Minden kövét mi hordtuk lassan össze,  
Miként a fecske fészket hogyha rak,  
Verejtékünk, a munka drága gyöngye  
Tesz ékessé, ti csillogó falak.  
A míg ti álltok, büszkén égbe törve,  
Hirdetve fennen Mesterünk nevét,  
Dicsérjetez hangosan mindörökre  
Az összetartó munka erejét!

Oh légy te ház, egy boldogabb jövőnek  
Szilárdan álló, erős oszlopa.  
A harcz folyik és szárnyán az időnek  
Már elközelg a győzelem kora.  
Te, Gutenbergnek harczoló csapatja,  
Tudom, elől fogsz ott is állani,  
Midőn a munka népe összetartva  
A nagy Jövendőt együtt vívja ki!



A felvétel a Gutenberg Otthon felavatásakor rendezett banketten készült

Fotó: Tolnai Világlapja

kocsis utcákban vannak az egyleti helyiségek bejárói, mindkét oldalon egy-egy külön lépcsővel, mely csak a félemeletre vezet. Itt vannak a különböző irodák, előadó-, olvasó-, játszó- s gyűléstermek, könyvtár, melyek együttesen 125 méter utcai homlokzatot és mintegy 1200 m<sup>2</sup> területet foglalnak el. A két 4 méter széles egyleti bejáratot egy 30 méter hosszú csarnok köti össze, mely csarnok a díszterem előcsarnoka, ruhatára és buffet-je.

Maga a díszterem az udvar területét foglalja el és színpaddal, öltözőkkel felszerelve színielőadások tartására is alkalmas, míg a tulajdonképpeni udvar csak két emelettel rendelkezik. Az udvar tágas, napos, üde. Simára meszelt falain semmi építészkeskedés, semmi gipsz, e téren talán a legmerészebb eddig Budapesten. Egyetlen dísz a vaskorlát és a falakat díszítő majolika burkolat. A földszintnek az utcára néző területét üzletek foglalják el. Az építkezés 850 000 koronába került s így a telekkel együtt 1 250 000 korona értéket képvisel. A homlokzaton alkalmazott s a nyomtatást ábrázoló képeket Kernstock Károly festőművész tervezte. E képek kivitele, monumentális jellege és olcsósága folytán figyelemre méltó. Az alakok egyszerűen csak körvonalazva vannak a vakolatlapban, a háttér pedig zöld és arany, magyaros mintájú szőnyeg. Maga a körvonal jó hüvelykujj vastagságú bemélyítés. Ugyancsak művészeti alkotás a homlokzat közepén levő két munkásszobor – Szamolovszky-Gách és Bethlen szobrászok művei – is.

Vasárnap délelőtt 10 órakor kezdődött a Gutenberg Otthon fölavatásünnep. Már 9 órakor gyülekeztek az egyesület tagjai a földszinti díszteremben. Megjelentek az ünnepélyen az ausztriai nyomdászövetség, a budapesti szakszervezetek s az egyesület vidéki tagjainak képviselői, továbbá képviseltette magát a szociáldemokrata párt, a Szakszervezeti Tanács, a Társadalomtudományi Társaság, a Szabad Iskola, a Magyar Újságírók Országos Szövetsége, az Iparegyesület, a Kereskedelmi és Iparkamara, továbbá a

Nyomdatulajdonosok Egyesülete. Ezenkívül megjelentek sokan azok közül, akik némi vonatkozásban állnak a nyomdászsággal: a sajtótechnikai munkásaival.

Tíz órakor, a nyomdász-dalkör éneke után Krausz Soma, az egyesület elnöke szép beszéd kíséretében nyitotta meg a házavató díszközgyűlést. Beszédében megleg szavakkal üdvözölte az egyesület még életben lévő s az ünnepélyen megjelent alapítóit és köszönetet mondott a házavató bizottságnak az építés körül kifejtett fáradalmas munkálkodásáért. Üdvözölte továbbá a különböző egyesületek megjelent képviselőit, valamint az építőművészeket, kik nemcsak a nyomdászságot, de Budapestet is egy hatalmas, rendkívül szép palotával gazdagították.

A megnyitó beszéd után Balázs Olga kisasszony szavalta el Morócz Jenő nyomdász kollegánk szép Ünnepi próló-ját. Balázs kisasszony intelligenciája, nemcsak patosza és póz nélkül való természetes egyszerűsége magával ragadta a hallgatókat és szavalata után percenkig zúgott a taps.

A házavató beszédet Peidl Gyula, a »Typographia« szerkesztője tartotta. Két ok készített benünket – úgymond –, hogy a mai díszközgyűlést egybehívjuk. Először, hogy átadjuk a megépített házat tulajdonosának, a könyvnyomdászok segélyező egyesületének, másodsor pedig, hogy rámutassunk a munkásszolidaritás ilyen eredményére és mindazokkal, akik velünk együtt éreznek, együtt hajoljunk meg tisztelettel a szolidari-

tásban rejlő hatalmas erő előtt. A hatásos beszédet a nyomdász-szakegyesület zenekarának precíz előadása követte, majd a nyomdász-dalkörök a Marsaillese-szel fejezték be a házavató díszközgyűlést.

Délután 1 órakor a díszközgyűlést közös ebéd követte, amelyen a meghívottak több pohárköszöntőben ünnepelték a házavató egyesületet.

### Magyar Grafika 2002. 1. szám

#### Persovits József: Egy Gutenberg-kép kapcsán

A 2002. évi Nyomdász kalendárium címlapján egy

színt. Üvegablak, amely nem utcára nyílik, hanem hátulról megvilágítva az épület belső díszítő elemeként érvényesül. Sejtetni engedi, hogy milyen pazar kivitelben készült az egykori nyomdászpalota.

A kép alkotója Róth Miksa (1865–1944) üvegfestő, korának kiemelkedő alakja, aki a XIX. század végén meghonosította hazánkban az üvegmozaik-művészetet. Az alkotóművész a magyar épületdíszítő üvegfestészet és mozaikművészet jelentős egyénisége. Stílusára főleg a szecesszió jellemző, de a historizmus sem állt távol tőle, bizonyítják ezt az Országház és a Szent István Bazilika üvegablakai.

A Gutenberg Otthon igényes építészeti alkotás. A

Betüöntök Segélyező Egyesületétől kapták. Feladatuk többrétű volt: egyrészt bérlakások építésével az egyesület befektetett tőkéjének kellő biztosítását kellett elérni, másrészt a nyomdászok hivatali és egyéb helyiségeit kellett kialakítani (irodák, előadó-, olvasó-, játszó- és gyűléstermek, könyvtár), emellett színházi előadások tartására is alkalmas dísztermet kellett építeni. A színes üvegablakokkal történő belső díszítést Róth Miksára bízták, aki akkor már külföldön is hírnevet szerzett, iparművészeti aranyéremmel kitüntetett művészként alkotott.

A ház pazar pompáját érzékelteti, hogy a nagy személylifthoz padot zöld bársonyhuzattal borították (külön teherlift működött a személylift kémélésére), a főlépcsőház lépcsőfokait pedig rézpántokkal lefogott piros kókuszszőnyeg takarta, mellette szidolozott rézkorlát vezetett. A hallban és a lépcsőházi fordulókban öntött terrazozoburkolat készült a könyvnyomdász címmel, bennük kapcsolódó G és O betűk, a Gutenberg Otthon névrövidítéssel, de ilyen monogram díszítette a rézből készült ajtókilincseket és a zárat is.

A még ma is építésben lévő címeren kivehető, hogy a sasmadár jobb lábának karmai közt tenákulumot tart kézirattal, bal lábában pedig szedővasat szorongat. Az udvari folyosókon körbe mives vaskorlát, majolikaburkolat és a már említett Róth Miksa-féle színes, ólomkeretes üvegablakok díszítették az épületet.

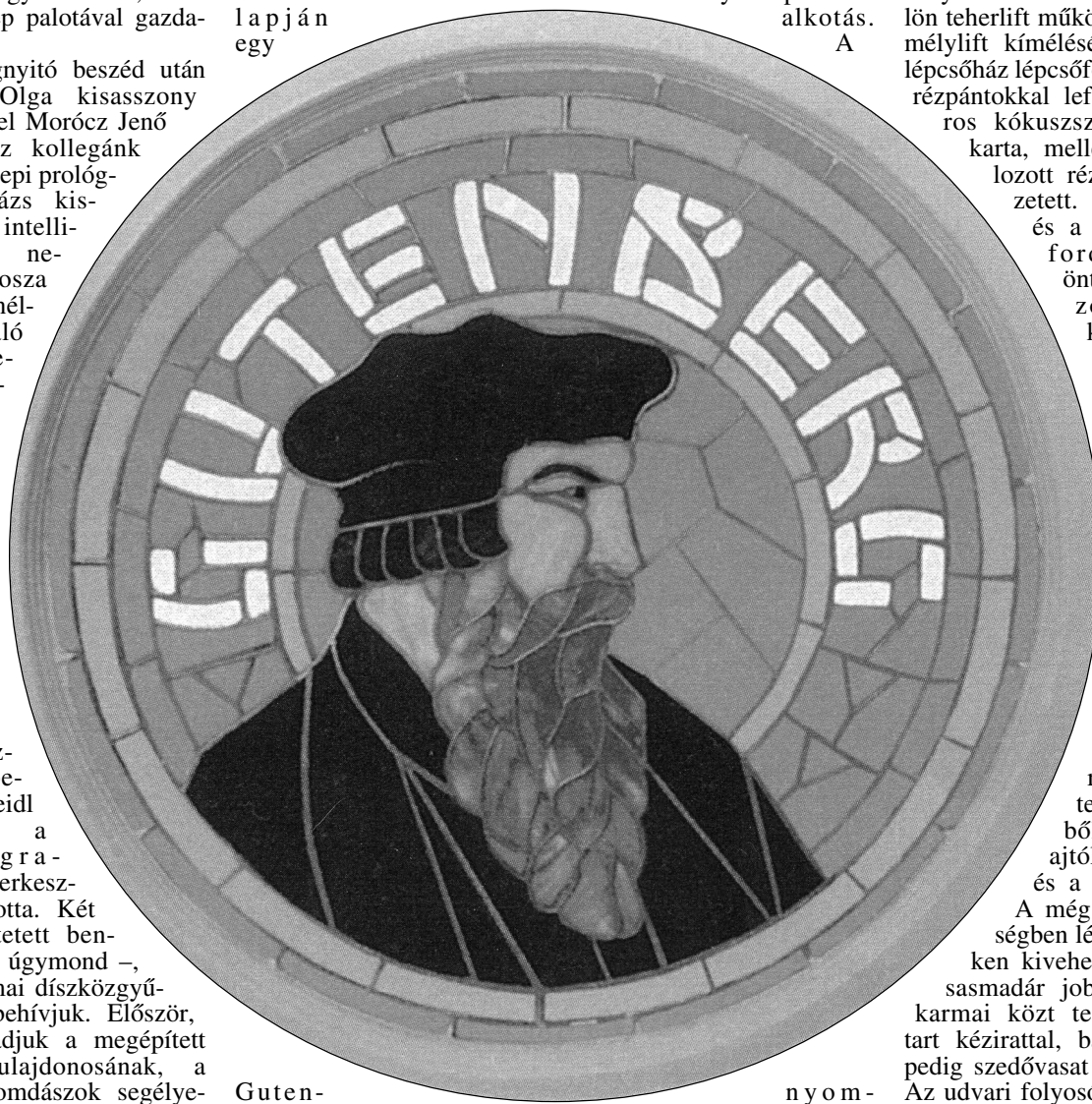
A földszinten épült a díszterem (színpaddal és

öltözőkkel felszerelve), amely színielőadások megtartására is alkalmas volt. A díszteremhez a patinás előcsarnokon keresztül lehetett eljutni, amely összekötötte a két egymással szemközt utcai bejáratot. Szintén a földszinten kapott helyet az Intim étterem és az Intim kávéház, ezek bejárata a mai Gutenberg tér (egykor Sándor tér) felől volt.

Az épület viszonylag építésben átvészelt a háborút, és még az ezt követő helyreállításakor is sikerült megtartani eredeti építészeti értékeit. Az államosításkor megszűnt nyomdásztulajdonként működni, de a Nyomdászszakszervezet továbbra is az épületben maradt. Az 1988–1989-es rendszerváltást követően közel tízévi próbálkozás után, 2000 decemberében „visszakapta” az épületet a nyomdászszakszervezet. Pontosabban annak egy részét, mert közben a kilencvenes évek elején a bérlakásokból társasház alakult. (Az önkormányzat eladta a bérlakásokat a bentlakóknak, amely lakások egykor azal a szándékkal épültek, hogy a bérleményekből származó bevétel a nyomdászszakszervezet anyagi biztonságát garantálja.)

Az eredeti építészeti értékekre az ezerkilencszázhetvenes években történt tatarozás mérte a csapást: akkor vakolták le a homlokzati Kernstock-freskókat (a vakolat alatt remélhetőleg még épségben megtalálhatók), akkor vették le a tetőről a szobrokat (ki tudja hová kerültek), akkor festették le a fekete festékekkel a majolikát (ezt azóta helyreállították), valamint akkor távolították el az ólomkeretes, színes üvegablakokat is az „egyszerűsített” munkavégzés jegyében. Két ablak azonban – szerencsére – elkerülte az „épületfelújítók” figyelmét és még ma is eredeti állapotában megvan. Az egyik egy félemeleti ajtót díszít, a másik a címben szereplő Gutenberg-kép.

Ez a Gutenberg-kép jelképezi, hirdeti az egykori nyomdászpalota nagyságát és építetői eredeti elgondolásának szellemét.



Gutenberg-kép látható. A színes kép eredetije gyűjtött pénzéből épült 1906 és 1907 között Vágó József és Vágó László műépítészek tervei alapján, akik megbízatásukat a Magyar Könyvnyomdászok és

nyomdászok összefogott pénzéből épült 1906 és 1907 között Vágó József és Vágó László műépítészek tervei alapján, akik megbízatásukat a Magyar Könyvnyomdászok és

### Typographia 1989. júliusi szám

*Visszaköveteljük  
elődeink vagyonát!*

A Szövetségi Tanács június 14-i ülésének napirendjén szerepelt: „Javaslat a szövetség tulajdonában, illetve kezelésében lévő üdülők és ingatlanok hasznosítására. E téma életbevágó, mert az '50-es években elvették a szakszervezeti ingatlanokat, s ezek visszaszerzése most folyamatban van. A Gutenberg Szakszervezeti Szövetség jogelőd szervezetünk birtokában volt ingatlanok közül 26 ügyében tárgyalások folynak.”

...A szakszervezeti mozgalmat még az ötvenes években az bénította meg, hogy megfosztották ingatlan tulajdonától, és ezt máig sem sikerül kiheverni – mondta Cs. Nagy Lajos, szövetségünk főtitkára a napirend vitájában. ...A nagymúltú elődök tagdjából épült a mostani székház, a híres „torony”, amelyben viszont több szint, így 59 lakás a VIII. Kerületi Tanács vagyonát gyarapítja a József, Ferenc, valamint Hungária körüli bérházakat, a debreceni, győri, miskolci vagy pécsi ingatlanokat még címszerűen is hosszú volna felsorolni. Ezekről az ingatlanokról nem mondhatunk le.

### Typographia 1990. januári szám

*Megszűnt a Gutenberg  
Szakszervezeti  
Szövetség*

Egyhangúlag – egy tartózkodással – megszavazott határozat-tervezet értelmében a szövetség megszűnését ki mondta a testület. A vagyon a jogutódra száll. Megosztásáról a szakmai szervezetek egy-egy delegáltjaiból álló bizottság rendelkezik a vagyonmérleg alapján.

### Typographia 1990. februári szám

*A Nyomdaipari  
Dolgozók Szakszervezete  
február 19-én tartotta  
rendkívüli,  
44. kongresszusát.*

...Bárony András elfogadhatatlannak tartja, ha a tagság nem jut hozzá saját jogos tulajdonához, éppen ezért behatóan szükséges elemezni, szakemberek bevonásával, miként lehet hozzájutni a nyomdászvagyonghoz.

### Typographia 2001. januári szám

*Miénk a székház!*

Szakszervezetünk Választmányának december 20-i évzáró ülésén ... Bárony András beszámolt arról, hogy a szakszervezet aláírta

a megállapodást a Kincstári Vagyonkezelővel a székház tulajdonjogának kérdésében. Ennek megfelelően az ingatlan 88%-a illeti a nyomdászokat.

(A házingatlanból visszakapott 33% területrészt – pince, földszint, félemelet – 88%-a illetve a nyomdászokat. – Szerk.)

### Typographia 2001. áprilisi szám

*Pilinyi Péter:  
A Gutenberg-otthon  
története*

...Az államosítások idején a Gutenberg-otthon is állami tulajdonba került, az épületet felújították és szécsesz-sziós műemlékké nyilvánították. Itt működik a Gutenberg Művelődési Otthon Kht. A 420 ülőhelyes, hang- és fénytechnikával felszerelt színházteremben tartják az ifjúsági és felnőttképzéseket. Kiállítási Galéria, klubterem, sportterem áll a nyomdászok és a lakosság rendelkezésére. Szakmai tanfolyamokat szerveznek a nyomdaipari és tipográfiai alapismeretek, tervező-szerkesztő, tipográfus, mester-tipográfus témakörben.

### Typographia 2006. júniusi szám

*Persovits József:  
Kongresszusra készülve*

Május 25-én tanácskozott az Elnökség. Első napirendi pontként a Gutenberg Művelődési Otthon Kht. jövőjét meghatározó alapítói döntés tárgyalására került sor. Aczél János ismertette, hogy miért került napirendre a Guten-

berg Művelődési Otthon. Eszerint: az előző, március 21-i elnökségi ülésen és az ezt követő március 27-i választmányi ülésen beszámoló hangzott el a GMO Kht. pénzügy-gazdasági helyzetéről, illetve az ezzel kapcsolatos intézkedésekről ... a Nyomdászszakszervezet felmondta a kht.-val meglévő bérleti szerződést, mivel a kht. bérleti díj elmaradása tovább halmozódott, és első félévben elérheti az 5 millió forintot. Látni, hogy a GMO többet költ, mint a bevételei, és ennek terheit a szakszervezetre próbálja terhelni. A kialakult helyzettel összefüggésben képbe került a székház, mint vagyont érő ingatlan, illetve ezzel kapcsolatban a földszinti résznek a GMO által használt területe, a színházterem és a hozzátartozó helyiségek értékesítése.

*Persovits József  
Gutenberg Otthon*

*Ülök a téren  
egy piros padon  
nem messze lakom  
májusi napfény  
szikrázva köszönt*

*Ez kis tér csupán –  
boltokkal teli  
nyolc utca metszi  
szemközt velem egy  
emeletes ház.*

*Homlokán díszes  
betűkkel írás  
messzire üzen  
nyomdászok háza  
Gutenberg Otthon*

(1997)

### Typographia 2007. februári szám

*A Nyomdaipari  
Dolgozók  
Szakszervezetének  
LI. kongresszusa*

...A székházunkról szólva: a szakszervezetnek jelentős károkat okozó Gutenberg Művelődési Otthon Kht. vezetését leváltva 2006-ban ügyvezető cserét és változtatásokat hajtottunk végre. Mit akarunk tenni?! Cél: megakadályozni az összeomlást. A társasházként működő székház szakszervezetre eső része jelenleg már 100%-os nyomdász tulajdonban van: 2006 év végén az NyDSz kivásárolta a PDSz 17,88%-os tulajdonrészét, megváltjuk a Sajtószakszervezet haszonélvezeti jogát. Értékesíteni fogjuk a székházat és a GMO Kht.-t. feltételként szabva, hogy továbbra is színházként és kulturális intézményként működtetik. A Nyomdászszakszervezet továbbra is a székházban működik majd bérlőként. Az eladásból származó bevétel a szakszervezet vagyonát képezi. Az Országos Szakmai Választmány és az újonnan választott Elnökség feladata, hogy rendelkezzen a vagyonról, biztosítva a szakszervezetünk fennmaradását és sikeres továbbműködését.

### Typographia 2007. májusi szám

*Az NyDSz Elnökségének  
közleménye*

A Nyomdaipari Dolgozók Szakszervezetének Elnöksége és az Országos Szak-

mai Választmány egyhangú egyetértésével, a tagsági vita lefolytatása után kongresszusi megerősítéssel a Budapest Kölcsey utcai irodaház és művelődési otthon – mint társasházi albetét –, valamint a Gutenberg Művelődési Otthon Kht. értékesítése befejeződött.

**2007. március 30-án a teljes vételár kiegyenlítését követően az új tulajdonos (BHG Zrt.) részére a tulajdonba és birtokbaadás megtörtént.**

A székház és a kht. több mint egy éve tartó értékesítési folyamata alatt az ingatlan értékbecslés után, majd ingatlanközvetítő cégek bevonásával többszöri egyeztetéseket, ártárgyalásokat követően, az ingatlanpiacon kínált legmagasabb áron és legjobb konstrukcióban kelt el.

Az ingatlanban érdekelt Papírpari Dolgozók Szakszervezetének és a Sajtószakszervezetnek, testületi döntése alapján, az ingatlanból rájuk eső részt, megállapodások alapján rendeztük, valamint mentesítettük az ingatlant az értékesítés napjáig az egyéb terhek alól. Az ingatlanon az új tulajdonos széles körű felújítást végez, amely továbbra is kulturális, művelődési és irodai célokat szolgál. A szakszervezet bérlőként az ingatlanban marad.

Az ingatlan értékesítéséből képződő bevétel forrása lesz a szakszervezet hosszú távú működésének, amely összhangban van az NyDSz 2007. évi LI. kongresszusán hozott azon határozattal, miszerint az Elnökség és az Országos Szakmai Választmány feladata elkészíteni az új vagyongazdálkodási koncepciót a **szakszervezet működésének**

**hosszútávú megoldására, az értékesítésből befolyt összeg felhasználására, beleértve egy esetleges új székház vásárlásának lehetőségét is, az Alapszabály és a törvényi előírások betartása mellett. Az NyDSz Elnökségének határozott álláspontja, hogy az új pénzügyi és vagyongazdálkodás járuljon hozzá a szakszervezet feladatának eredményesebb elvégzéséhez, a teljesítményen alapuló, eredménycentrikus tevékenységhez.**  
Budapest, 2007. április 26.  
Elnökség

\*\*\*

**Ennyi. Olvashattuk, hogy a székházat az államosításakor elvették a nyomdásztól (társadalmi tulajdonba vették), és megengedték, hogy a Nyomdászszakszervezet bérlőként a saját házában ott maradjon. Negyven év múlva egy újabb rendszerváltáskor alkalom nyílt arra, hogy visszaszeresse a székházat a szakszervezet. Megtette. Tízévi próbálkozás után 2001-ben „visszakapta” de csak egy részét, a 33%-át. A VIII. Kerületi Tanács (ma Önkormányzat) úgy adta vissza, hogy előtte értékesítette a házban lévő lakásokat, amelyek lakbéré korábban eltartotta az épületet, plusz hasznolt hozott a szakszervezetnek... Az végső csapást a Gutenberg Művelődési Otthon Kht. vezetése mérte a Nyomdászszakszervezetre, amikor több mint tízmillió forint adósságot halmozott fel. Ezzel a szakszervezet pénzügyileg majdnem ellehetetlenült. Hogy a szakszervezet kifizesse az egyre halmozódó adósságot, kénytelen volt – túlélése érdekében – a székházat eladni. A szakszervezet ma ismét bérlő a székházban.**



A Gutenberg Szakszervezeti Szövetség levelezőlapja

Fotó: Varga János

TYPOGRAPHIA  
MELLÉKLET

A melléklet anyagát gyűjtötte  
és szerkesztette:  
PERSOVITS JÓZSEF

Szerkesztőség:  
1085 Budapest, Kölcsey u. 2.  
Telefon: 266-0064  
fax: 266-0028  
E-mail:  
typographia@nyomdaszok.  
axelero.net

Kiadja és terjeszti  
a Nyomdaipari Dolgozók  
Szakszervezete

Felelős kiadó:  
ACZÉL JÁNOS

Nyomdai előállítás:  
ADOC INTERPRINT  
NYOMDAIPARI KFT.

Felelős vezető:  
CSÉNYINÉ  
ISZLI MAGDOLNA  
nyomdavezető

ISSN 0133-1213